

UNIVERSITY LIBRARIES

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO. .... : الرقم

١١٩

١١٩

٤١٤  
بدون

(بناء الأفصال)، تأليف الدنقزي، عبد الله الدنقزي  
- كان حيا قبل سنة ١٠٢٥ هـ. كتب في القرن الثالث  
عشر الهجري تقديرًا.

٦ ق ٢١ م ١٨×٢١ سم ٦٤٣١

نسخة جيدة، خطها نسخ حسن، طبع

الازهرية ٦٢:٤ الظاهرية (علوم اللغة): ٥٣٠ جاء فيه  
بدون نسبة لمؤلف.

١- الصرف والوضع، اللغة العربية أ- المؤلف  
بد تاريخ النسخ.



دخلت في ملاحق الفقير  
عبد القادر كصديق

هذه ابواب  
البناء في علم  
الصرف

م

فاروق الدرر

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٤٢١ - ف ٩٠٩ - ٨٧

العنوان: (بغاية السعد فغال)

المؤلف: الشيخ نوري، عبد الله - طاب

تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري تقديراً

اسم الناسخ: - - - - -

عدد الأوراق: ٦ - - - - -

ملاحظات: - - - - -

- - - - -



بسم الله الرحمن الرحيم  
**اعلم** ان ابواب التعريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها  
 للثلاثي الجرد **الباب الاول** فعل يفعل موزونه نصر  
 ينصرف وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي وهو  
 في المضارع وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال  
 المتعدي نحو نصر زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج زيد فالمتعدي  
 هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به وقع في نفسه **الباب الثاني**  
 فعل يفعل موزونه ضرب يضرب وعلامته ان يكون عين فعله  
 مفتوحا في الماضي مكسورا في المضارع وبنائه ايضا للتعدية  
 غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمرا ومثال  
 اللازم نحو جلس زيد **الباب الثالث** فعل يفعل موزونه  
 فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي  
 والمضارع بشرط ان يكون عين فعله ولامه احدا حروف الخلق  
 وهي ستة الهاء والواو والياء والعين والحاء والغين والخا وبنائه  
 ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو فتح  
 زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد **الباب الرابع**  
 فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا  
 في الماضي ومفتوحا في المضارع وبنائه ايضا للتعدية نحو علم  
 زيد المسيلة ومثال اللازم نحو وجل زيد **الباب الخامس**  
 فعل يفعل موزونه حسن يحسن وعلامته ان يكون عين  
 فعله مضموما في الماضي والمضارع وبنائه لا يكون الا لازما  
 نحو

نحو حسن زيد **الباب السادس** فعل يفعل موزونه حسب  
 يحسب وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي والمضارع  
 وبنائه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي  
 نحو حسب زيد عمرا فاضلا ومثال اللازم نحو ورث زيد  
 واثنا عشر منها ما زاد على الثلاثي الجرد وهو على ثلاثة انواع  
 النوع الاول وهو ما زاد فيه حرف واحد على الثلاثي الجرد  
 وهو على ثلاثة ابواب **الباب الاول** فعل يفعل افعالا  
 موزونه اكرم يكرم اكراما وعلامته ان يكون ماضيه على الهمزة  
 احرف بزيادة الهاء في اوله وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون  
 لازما مثال المتعدي نحو اكرم زيد عمرا ومثال اللازم نحو اصبح  
 الرجل **الباب الثاني** فعل يفعل تفعيلا موزونه فرح  
 يفرح تفرحا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة  
 حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبنائه  
 للتكثير وهو قد يكون في الفعل نحو طوف زيد للعبة وقد  
 يكون في الفاعل نحو موت الابن وموت الانسان وقد يكون  
 في المفعول نحو غلق زيد الباب **الباب الثالث** فاعل يفاعل  
 مفاعلة وفعلا لا وفيه لا موزونه قاتل يقاتل مقاتلة  
 وقتلا لا وقيتنا لا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة  
 احرف بزيادة الالف بين الفاء والعين وبنائه للمشاركة  
 بين الاثنين غالبا وقد يكون للواحد مثال المشاركة بين اثنين  
 نحو قاتل زيد عمرا ومثال الواحد نحو قاتلهم الله النوع الثاني



واعلم ان فعل ان كان صحيحا فله  
 خمسة عشر وزنا تفعيل وان كان  
 معتل اللام فعليه وزن تفعيلة كوزن  
 تركية وترى تتركه



وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثي المجرى وهو خمسة ابواب  
**الباب الاول** يفعل يفعل انفعال اموزونه  
 انكسر ينكسر انكسارا وعلامته ان يكون ماضيه على  
 خمسة احرف بزيادة الهمة والنون في اوله وبنائه  
 المطاوعة ومعنى المطاوعة حصول اثر الشيء عن  
 الفعل المتعدي الى المفعول به نحو كسر الزجاج فان كسر  
 الزجاج فان انكسر الزجاج ان حصل عن تعلق الكسر الذي  
 هو الفعل المتعدي **الباب الثاني** يفعل يفعل  
 افعل اموزونه اجتمع يجتمع اجتماعا وعلامته ان يكون  
 ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهمة في اوله والتاين في الفا  
 والعين وبنائه ايضا للمطاوعة نحو جفت الابل فاجتمع  
 ذلك الابل **الباب الثالث** يفعل يفعل افعل اموزونه  
 احترج حرار وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف  
 الهمة في اوله وحرف اخر في اخره من جنس لام فعله وبنائه  
 لمباقة اللازم وقيل للالوان والعيوب مثار الالوان نحو  
 احترج يد ومثال العيوب نحو عور زيد **الباب الرابع**  
 تفعل تفعل تفعل اموزونه تكلم تكلم تكلم وعلامته ان  
 يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاين في اوله وحرف اخر  
 بين الفا والعين من جنس عين فعله وبنائه للتكليف  
 ومعنى التكليف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيئا نحو تعلمت  
 العلم مسيلة مسيلة **الباب الخامس** تفعل تفعل

تفاعل

تفاعل اموزونه تفاعل تفاعل تفاعل وعلامته ان يكون  
 ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاين في اوله والتاين بين  
 الفا والعين وبنائه للمشاركة بين الاثنين فصاعدا  
 مثال المشاركة بين الاثنين نحو تفاعل زيد وعمرو ومثال  
 المشاركة بين الاثنين نحو تفاعل القوم والقوم  
 النوع الثالث وهو ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي  
 المجرى فهو على اربعة ابواب **الباب الاول** استفعل  
 يستفعل استفعا اموزونه استخرج يستخرج استخراجا  
 وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمة  
 والسين والتاين في اوله وبنائه للتقدير غالبا وقد يكون  
 لازما مثال المتعدي نحو استخرج زيد المال ومثال اللازم نحو  
 استخرج الطين وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله **الباب**  
**الثاني** افعل افعل افعل اموزونه اعشوشب  
 يعشوشب اعشيشا وعلامته ان يكون ماضيه  
 على ستة احرف بزيادة الهمة في اوله والواو بين الهاء  
 واللام وحرف اخر من جنس عين فعله بين العين واللام  
 وبنائه لمباقة اللازم لانه يقاد عش الارض اذا نبت  
 في وجه الارض في الجملة ويقاد اعشوشب الارض اذا كثرت  
 نبات في وجه الارض بالمباقة **الباب الثالث** افعل  
 يفعل افعل اموزونه اجلود اجلود اجلود وعلامته  
 ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمة في اوله



والواو المشددة بين العين واللام وبناءه ايضا المبالغة  
اللازم لان يقال جلت الابن اذا سار سيرا يسيرا ويقال  
اجلوة الابن اذا سار سيرا سريعا **الباب الرابع** افعا  
يفعل افعل لا موزونه افعال اجاز احيدار وعلايته  
ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله واللام  
بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في اخره وبناءه  
ايضا لمبالغة اللازم لكن هذا الباب يلحق من باب الافعال  
لانه يقال حر زيد اذا كان له حمة في الحلة ويقال حر زيد  
اذا كان له حمة مبالغة ويقال احار زيد اذا كان له حمة  
مبالغة بزيادة واحد منها الذي يجرده وهو باب واحد  
خو ففعل يفعل فعلة وفعلا لا موزونه دمج بدمج  
درجة ودرجا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف  
بان يكون جميع حروفه اصلية وبناءه للتعدية غالبا وقد  
يكون لازما مثل المتعدي نحو دمج زيد الجرح ومثال اللازم  
نحو دمج زيد وستة منها للملحق بجمع **الباب الاول**  
فوعل يفوعل فوعلة وفيعلا موزونه حوقل يحوقل  
حوقلة وحوقلا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف  
بزيادة الواو بين الفاء والعين وبناءه لا يكون الا لازما  
نحو حوقل الشيخ اذ اجتمع الجمع **الباب الثاني**  
فيعل يفيعل فيعلة وفيعلا موزونه بيطر يبطر بيطرة  
ويبطار وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة اليا

بين

بين الفاء والعين وبناءه ان يكون للتعدية نحو بيطر زيد  
الفرس **الباب الثالث** فعول يفوعول فعولة وفعولا  
موزون مجهور مجهورة ومجهوران وعلامته ان يكون  
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو بين العين واللام وبناءه  
ان يكون للتعدية نحو مجهور زيد لقان **الباب الرابع** فعيل  
يفعيل فعيلة وفيعلا موزون غير معتد عشرة وعشيران  
وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة اليا بين  
العين واللام وبناءه يكون لللازم نحو عتيد زيد **الباب**  
**الخامس** ففعل يففعل فعلة وفعلا لا موزون جليب جليب  
جلبية وجلبابا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف  
بزيادة حرف واحد من جنس لام فعله في اخره وبناءه يكون  
متعديا نحو جليب زيد **الباب السادس** ففعل يففعل فعلة  
وففعلا موزونه سلق يسلق سلقية وعلقا وعلامته  
ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة اليا في اخره وبناءه  
لا يكون الا لازما نحو سلق زيد اي نام على قفاه ويقال  
لهذه الستة الملحق بالرباعي ومعنى اللاحق هو اتحاد المصدر  
في الملحق والملحق به وثلاثة منها لما زاد على الرباعي وهو  
على نوعين النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الرباعي  
وهو باب واحد وزنه تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه  
تدمج بدمج تدمجا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة  
احرف بزيادة الشاف اوله وبناءه للباطا وعة نحو دمج الجرح



قد جرح ذلك البحر النزع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على الالف  
وهو بابان **الباب الاول** افعلل يفعلل افعللا لا  
موزون اخرجهم اخرجما وعلامته ان يكون ماضية  
سنة ارف بزيادة الهمة في اوله والنون بين العين واللام  
الاولى وبنائه ايضا للمطاوعة نحو جئت الابل فاجرحهم  
ذلك الابل **الباب الثاني** افعلل يفعلل افعللا لا  
موزون افشعر افشعرا وعلامته ان يكون ماضية  
على سنة ارف بزيادة الهمة في اوله وحرف اخر من جنس لام  
فعله في اخره وبنائه لمبالغة اللازم لانه يقال قشعر جلد  
الرجل اذا انتشر شعر جلده في الجملة ويقال قشعر جلد الرجل  
اذا انتشر شعر جلده مبالغة وخمسة منها لمحق تدجج  
وهو على خمسة ابواب **الباب الاول** تفعلل يفعلل تفعللا لا  
موزون تجلبب تجلبب تجلببا وعلامته ان يكون ماضية على  
خمس ارف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر من جنس لام فعله  
في اخره وبنائه لل لازم نحو تجلبب زيد اذا لبس زيد الجلباب  
**الباب الثاني** تفوعل تفوعل تفوعلا موزونه  
تجورب تجورب تجوربا وعلامته ان يكون ماضية على  
خمس ارف بزيادة التاء في اوله والواو بين الفاء والعين  
وبنائه لل لازم نحو تجورب تجورب تجوربا وعلامته ان يكون  
ماضية على خمس ارف بزيادة التاء في اوله والواو بين الفاء  
والعين وبنائه لل لازم نحو تجورب زيد لبس زيد الجورب

قال في الصحاح ووجعت الابل  
فانخرخت اذا ددتها فارشد  
بعضها على بعض واجعت هـ

البار

**الباب الثالث** تفيعل تفيعل تفيعلا موزونه  
تشيطن تشيطن تشيطنا وعلامته ان يكون ماضية  
على خمس ارف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر بين الفاء والعين  
وهو اليا وبنائه لل لازم لان معنى تشيطن زيد اي فعل  
زيد فعل مكروه **الباب الرابع** تفعلل تفعلل تفعللا لا  
موزون ترهود ترهود ترهوكا وعلامته ان يكون ماضية  
على خمس ارف بزيادة التاء في اوله والواو بين العين واللام  
وبنائه لل لازم نحو ترهود زيد **الباب الخامس** تفعلل  
تفعلل تفعلل موزون تسلق تسلق تسلقا وعلامته  
ان يكون ماضية على خمس ارف بزيادة التاء في اوله والياء في اخره  
وبنائه لل لازم نحو تسلق زيد اي اذا نام على قناه **اعلم**  
ان حقيقة الالحاق في هذه الملحقات بزيادة غير التامثل  
الالحاق في تجلبب لما هو بتكرار الباء والتاء انما دخلت بمعنى  
المطاوعة كما كانت في تدجج لان الالحاق لا يكون في اول  
الكلمة بل في وسطها او اخرها على ما صرح في شرح المفصل  
وان كان لمحق اخرجهم وهو على بابان **الباب الاول**  
افعلل يفعلل افعللا موزون افغنسن افغنسن  
وعلامته ان يكون ماضية على ستة ارف بزيادة الهمة في اوله  
والنون بين العين واللام وحرف اخر من جنس لام فعله في اخره  
وبنائه للمبالغة اللازمة لانه يقال قغنسن الرجل اذا خرج  
صدره في الجملة ويقال افغنسن اذا خرج صدره مبالغة



**الباب الثاني** افعلني افعلني افعلنا موزون اسلني  
 يسلني اسلنا وعلامته ان يكون ما فيه على ستة  
 احرف بزيادة الهرة في اوله والنون بين العين واللام  
 والياء في اخره وبناءه للارم نحو اسلني زيد اي اذا نام  
 على قفاه **ثم اعلم** ان الفعل المنحصر هذه الابواب  
 اما ثلاثي مجرد سالم نحو نصر واما ثلاثي غير سالم نحو وعد  
 واما رباعي مجرد سالم نحو دجج واما رباعي مجرد غير سالم  
 نحو وسوس واما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو اكرم واما  
 ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو اعد واما رباعي مزيد  
 فيه سالم نحو تدجج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو  
 توسوس ويقال لهذه الاقسام الاقسام الثمانية  
**ثم اعلم** ان كل فعل اما صحيح وهو الذي ليس بمقابل  
 قائم وعينه ولامه حرف من حروف العلة وهو الواو والياء  
 والالف والهمزة والتضعيف نحو ضرب يضرب ضربا  
 واما المثال وهو الذي كان في مقابلة قائم حرف من حروف  
 العلة نحو وعد ويسر واما اجوف وهو الذي كان في مقابلة  
 عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكلاما الناقص  
 وهو الذي كان في مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو  
 غرك ورعى واما اللقيف وهو الذي كان فيه حرفان  
 من حروف العلة وهو على قسمين الاول اللقيف الموزون  
 وهو الذي كان في مقابلة عينه ولامه حرف من هذه

الحروف

للحروف نحو طوى والثاني اللقيف المفروق وهو الذي كان  
 في مقابلة قائم ولامه حرف من حروف العلة نحو وقي واما  
 المضاعف وهو الذي يكون عينه ولامه من جنس واحد  
 نحو مد اصله مدد فحذفت حركة الدال الاولى ثم ادغمت  
 في الدال الثانية والادغام ادخال احد المتجانسين في الآخر  
 وهو على ثلاثة انواع الاول واجب وهو ان يكون الحرفان  
 المتجانسان متحركين او يكون الحرف الاول ساكنا والحرف  
 الثاني متحركا نحو مد يد والنوع الثاني جائز وهو ان يكون  
 الحرف الاول من المتجانسين متحركا والحرف الثاني ساكنا  
 بسكون عارض نحو لم يد بحركة الدال الثانية فحذفت حركة  
 الدال الاولى الى ما قبلها لاجل الادغام اصله لم يدد وحركت  
 الثانية اما بالفتحة او بالضم او بالكسرة لكون سكونها عارضا  
 النوع الثالث ممتنع وهو ان يكون الحرف الاول من المتجانسين  
 متحركا والثاني ساكنا بسكونه الاصل نحو مدد وتمدنا  
 واما مهموز وهو الذي يكون احد حروف الاصلية  
 همزة نحو اخذ وسار فان كانت الهمزة في مقابلة الفاء يسمى  
 مهموزا الفاخوخذ وان كانت الهمزة في مقابلة عينه يسمى  
 مهموزا العين نحو سار وان كانت الهمزة في مقابلة لامه  
 يسمى مهموزا اللام نحو قر او يقال لهذه الاقسام الاقسام  
 السبعة والاحور والقوة الابانة العلى العظيم والحمد  
 رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

صحيحت من المست مضاعف

لقيف ناقص مهموز اجوف